ПОЛОЖЕНИЕ

**о международной выставке-конкурсе детского творчества**

***«Баллада о солдате»***

Выставка-конкурс посвящается 75-летию Великой Победы.

Это социально-значимый проект, реализуемый в рамках масштабной городской программы торжественных мероприятий в честь годовщины Победы в 2020 году.

**Цели и задачи выставки-конкурса**

* сохранение исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне;
* патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодого поколения;
* формирование чувства гражданственности и патриотизма, уважения к героическому прошлому страны;
* активное вовлечение в подготовку торжественных мероприятий в честь празднования годовщины Победы организаций, подведомственных Департаменту культуры и образования, укрепление творческих связей с образовательными учреждениями Москвы регионов России.
* создание благоприятных условий для реализации социальной инициативы детей и подростков;

О Великой Отечественной войне сегодняшние дети судят по рассказам взрослых, по книгам, документальным и художественным фильмам. Эта тема очень сложна для детского восприятия, поэтому главной идеей выставки станет эстафета памяти о героических и трагических событиях истории нашей Родины. Патриотическое воспитание – важная составляющая становления юных граждан страны. Работа над сложной темой выставки направлена на поддержку интереса детей и молодежи к Великой Отечественной войне и ее героическим событиям.

Страницы истории ВОВ призывают нынешнее поколение задуматься о трагедиях прошлого нашей страны, не допустить возвращения и повторения ужасов любой войны.

Выставка стимулирует и поддерживает детские коллективы, работающие в области визуального искусства, а также демонстрирует основные творческие достижения в проектном мышлении, как инновационном направлении детского художественного образования. Приоритетной задачей является представление художественных проектов, оценка лучших из них, и тем самым внесение вклада в развитие детского творчества.

**Организаторы**

Департамент культуры города Москвы

ГБУК г. Москвы Объединение «Выставочные залы Москвы»

«Галерея Беляево» Объединения «Выставочные залы Москвы»

«Галерея «Изопарк» Объединения «Выставочные залы Москвы»

При поддержке Центра Непрерывного Художественного Образования под руководством академика Б.М. Неменского.

**Контактный телефон оргкомитета конкурса: (495) 336-97-13**

**Условия представления работ и формирования экспозиции**

В выставке могут принять участие индивидуальные авторы и творческие коллективы дошкольных учреждений, средних образовательных и специальных школ, лицеев, интернатов, художественных школ, школ искусств, студий, центров досуга, клубов, мастерских, детских центров по месту жительства, детских творческих объединений, независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности. Возраст участников от 4 до 16 лет.

**Основные критерии оценки конкурсных работ**

- оригинальное раскрытие темы;

- выразительное и образное решение;

- содержание: смысловая нагрузка;

- художественные качества произведения.

**Требования к конкурсным работам**

***Преимуществом при отборе на выставку пользуются цельные тематические художественные проекты, отражающие основную тему выставки-конкурса.***

Принимаемые к рассмотрению работы могут принадлежать к разным жанрам, стилям и направлениям и быть исполнены в различных техниках:

* живопись (масло, гуашь, темпера, акрил и т.д.);
* графика (карандаш, пастель, гравюра и т.д.)
* скульптура: фигуративная и абстрактная, в том числе керамика;
* арт-объекты - одна из наиболее свободных форм в современном искусстве, позволяющая проявить фантазию в использовании разнообразных материалов и техник;
* инсталляции, созданные из различных элементов и составляющие единую пространственную композицию, выражающую основную тему конкурса
* медиа-арт (фото, видео, аудио, цифровое искусство, анимация).

***Использование оригинальных техник и материалов***

***приветствуется!***

**Оформление работ**

***Работы, принятые к участию в конкурсе, не требуют специального оформления (рам, паспарту и т.д.), если оно не несет смысловой нагрузки и не является необходимой частью концепции.***

***Каждая работа должна иметь этикетаж: 2(две) этикетки - одна наклеена на обратной стороне, вторая приложена к работе для дальнейшего использования на выставке.***

Текст на этикетке (размер 4х10 см) к каждой работе должен быть выполнен печатными буквами шрифтом «Times New Roman» 16 (жирный) по следующему образцу:

|  |
| --- |
| **Максим Королев, 7 лет**  **«Победа!»**  **студия «Я рисую»**  **педагог Иванова И.И.** |

**Серия произведений и художественные проекты обязательно должны сопровождаться письменной концепцией** с названием, раскрытием темы, обоснованием способов ее раскрытия, названием студии, школы, и т.п. с краткой информацией о художественном коллективе (год создания, направление деятельности), ФИО педагога - руководителя, фамилиями, именами и указания возраста исполнителей **(не более 15) (Формат А4).**

За невостребованные работы после закрытия выставки организаторы ответственности

не несут!

**График подготовки и проведения выставки**

Отбор конкурсных работ осуществляется жюри конкурса в два этапа:

**1 этап**

**Сбор заявок на выставку-конкурс** в электронном виде(форма прилагается) проводится до **10 апреля** **2020 г.** с пометкой **«Конкурс «Баллада о солдате»** на e-mail izopark@vzmoscow.ru

К заявке проекта обязательно прилагаются краткое описание концепции, цветные фотографии хорошего качества с разрешением не менее 800х600 pix, название и техника исполнения. Оргкомитет рассматривает присланные заявки и по электронной почте направляет приглашения в адрес отобранных участников.

***Все работы, присланные на конкурс, будут выставлены в социальных сетях для открытого голосования, и демонстрироваться на выставке в электронном виде.***

**2 этап**

Заключительный этап выставки-конкурса «Баллада о солдате» будет проходить в галерее «Беляево» Объединения «Выставочные залы Москвы» с 24 апреля по 31 мая 2020 г.

Время работы жюри конкурса и дата награждения победителей конкурса будут сообщены при приеме работ.

Отмеченные жюри конкурса произведения, художественные проекты и победитель интернет голосования награждаются Большими и Малыми памятными медалями с логотипом конкурса, дипломами и выставляются в центральной части экспозиции выставки.

Состав жюри выставки-конкурса:

Директор «Объединения «Выставочные залы Москвы» Марина Бушуева

Куратор выставочных залов «Беляево» и «На Каширке», искусствовед Виталий Пацюков

Куратор галереи «XXI век» Алена Борщаговская

Начальник отдела «Галерея «Выхино» Лариса Климова

Ведущий методист отдела «Галерея «Беляево» Юлия Балдина

Адрес галереи «Беляево»: 117485 г. Москва, ул. Профсоюзная, 100. (м. «Беляево»)

***Просьба иногородних участников присылать заявки не позднее 1 апреля 2020 года***

***Работы, отправленные на конкурс почтой, обратно не высылаются и не рецензируются.***

***Возврат работ 2 июня 2020 г.***

***Отправляя работы на конкурс, участник предоставляет организатору разрешение на копирование произведения и использование изображения в СМИ.***

***Желаем творческих успехов!***

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

**в выставке-конкурсе детских художественных коллективов Москвы**

***«Баллада о солдате»***

Название учреждения (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название студии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога-руководителя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон педагога (раб. и дом., e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концепция (описание) проекта, техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**